**PARTICIPACIÓN EN DOSSIER: El arte y el mundo ordinario.**

**Título: Cartografías de migración y desarraigo.**

Percepciones de *una casa fantasma* a través de la expresión artística

Estefany Alfaro Buitrago



**Imagen 1.** Luis Ángel Rengifo (1964): *Piel al sol*. Agua fuerte y aguatinta, 16x29cm. Colección Museo Nacional.



**Imagen 2.** Balcón casa de Ibagué, Ema cargando a Stella. Foto álbum familiar.

 

**Imagen 3a**. Ventana en madera de casa en Anzoátegui. **Imagen 3b.** Entrada al sótano de la casa, octubre 2016, Anzoátegui Tolima. Fotos: Estefany Alfaro Buitrago.



**Imagen 4.** Dibujo casa de Santa Helena realizado por Gloria, febrero 2016.



**Imagen 5.** *Cartografías de migración y desarraigo,* detalle diorama casa de Lisboa, junio 2016. Foto: Estefany Alfaro Buitrago.

****

**Imagen 6.** *Cartografías de migración y desarraigo,* vista general diorama de Lisboa, énfasis en ausencia de paredes, junio 2016. Foto: Estefany Alfaro Buitrago.

** **

** **

**Imagen 7 a, b, c y d.** *Cartografías de migración y desarraigo,* ejercicios de composición, determinación de posición de colchones dentro del diorama de Lisboa, junio 2016. Fotos: Estefany Alfaro Buitrago.



**Imagen 8.** *Cartografías de migración y desarraigo,* boceto de objetos que hacían parte del cuarto de los aparejos a partir de relato de Amanda, septiembre 2016. Foto: Estefany Alfaro Buitrago.

** **

**Imagen 9a.** *Cartografías de migración y desarraigo,* fotografía baúl en madera, Santa Helena, Tolima, octubre 2016. **Imagen 9b.** Fotografía detalle diorama cuarto de los aparejos, énfasis en baúl. Fotos: Estefany Alfaro Buitrago.

 

**Imagen 10 a y b.** *Cartografías de migración y desarraigo,* detalles diorama cuarto de los aparejos, espacio de juego de Gloria, octubre 2016. Fotos: Estefany Alfaro Buitrago.

 

** **

** **

**Imagen 11 a, b, c, d, e y f.** *Cartografías de migración y desarraigo,* variaciones de luz en diorama cuarto de los aparejos, octubre 2016. Fotos: Estefany Alfaro Buitrago.

 



**Imagen 12 a, b y c.** *Cartografías de migración y desarraigo,* vista general y detalles del diorama de la cocina de casa en Santa Helena, julio 2016. Fotos: Estefany Alfaro Buitrago.

 

**Imagen 13 a.** Fachada de casa en Santa Helena. Álbum familiar. **Imagen** **13 b.** *Cartografías de migración y desarraigo,* detalle de diorama comedor en Santa Helena, octubre 2016. Foto: Estefany Alfaro Buitrago.



**Imagen 14**. Comedor casa que perteneció a mis bisabuelos en Santa Helena, Tolima, octubre 2016. Foto: Estefany Alfaro Buitrago.

 

**Imagen 15a.** Balcón casa de Ibagué, Ema cargando a Stella. Foto álbum familiar. **Imagen 15b.** *Cartografías de migración y desarraigo,* detalle diorama casa Ibagué, agosto 2016. Foto: Estefany Alfaro Buitrago.

 

**Imagen 16 a y b.** *Cartografías de migración y desarraigo,* detalles de diorama de cuarto de los aparejos y de Lisboa, énfasis en el resguardo provisto por ambos espacios. Fotos: Estefany Alfaro Buitrago.

 

**Imagen 17 a y b.** *Cartografías de migración y desarraigo,* dioramas cocina y comedor. Foto: Estefany Alfaro Buitrago.



**Imagen 18.** *Cartografías de migración y desarraigo,* detalle diorama casa Ibagué, agosto 2016. Foto: Estefany Alfaro Buitrago.