**PARTICIPACIÓN EN DOSSIER: El arte y el mundo ordinario**

**Autor:** Estefany Alfaro Buitrago.

Bogotá.

Cel: 316 868 0483

Cra 68 D N° 64F 34

estefalfaro @gmail.com

**Título: Cartografías de migración y desarraigo.**

Percepciones de *una casa fantasma* a través de la expresión artística.

El presente artículo es producto del proyecto de investigación “Cartografías de migración y desarraigo”, desarrollado a partir de la beca de investigación Jóvenes investigadores e innovadores 2015 de Colciencias (adelantado entre Mayo 2016 y Mayo 2017). Dicho proyecto se ha desarrollado dentro del semillero de investigación “Especies de Espacios”, adscrito al grupo de investigación “Pedagogía, Tecnología y Sociedad en las Artes Visuales”, del Departamento de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

**Currículum:**

Artista visual con énfasis plástico de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Joven investigadora de Colciencias y del semillero “Especies de Espacios”, del Departamento de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

**Agradecimientos:**



Agradezco especialmente el apoyo brindado al proyecto por parte de Colciencias, a través de la Beca Jóvenes investigadores e innovadores 2015 y a la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

A Ricardo Toledo, tutor del proyecto, por las valiosas sugerencias y aportes.

A Ricardo Forero, por el apoyo constante y sus significativas sugerencias.

Hay un lugar especial en estos agradecimientos para mi mamá Stella y mis tías Ema, Amanda, Gloria y Marisol, quiénes quisieron hacer parte de la ardua tarea de reconstruir nuestra historia familiar.